

Submitted By
Dr. Vidhya Chourpagar

चित्रपट कथानक

'नया दौर' हा दिलीप कुमार आणि वैजयंती माला अभिनीत भारतीय चित्रपट इतिहासातील एक प्रसिद्ध चित्रपट आहे. बी. आर. चोप्रा यांनी हा चित्रपट बनवला होता. आजही या चित्रपटाचे संगीत मोठ्या उत्साहाने ऐकले जाते. हा चित्रपट रंगतदार होण्यासाठी तीन वर्षांहून अधिक काळ लागला. १९५७ मध्ये बनलेला 'नया दौर' हा चित्रपट त्या वेळचा प्रचंड यशस्वी ठरला होता. त्यावेळी बी. आर. चोप्रा यांच्या चित्रपटाने दिलेला संदेश आजच्या काळातही तितकाच प्रसिद्ध आहे. नावाप्रमाणेच 'नया दौर' हा त्या वेळचा क्रांतिकारी चित्रपट मानला जात होता. 'नया दौर' हा बी. आर. चोप्रा यांचा सर्वोत्कृष्ट चित्रपट म्हणता येईल. 'माणूस विरुद्ध यंत्र' असा ज्वलंत विषय त्यांनी अत्यंत संवेदनशील पद्धतीने यामध्ये मांडला आहे. ओ. पी. नैयर यांचे पंजाबी सुरेल संगीताने या विषयाला नवा अर्थ दिला आहे.

औद्योगिक क्रांतीच्या संदर्भात १९५७ साली तयार झालेल्या 'नया दौर' या चित्रपटात यंत्र आणि माणूस यांच्यातील लढाई आणि नंतर माणसाचा विजय दाखवण्यात आला आहे. सामाजिक विषयांवर पुरोगामी चित्रपट बनवण्याचे श्रेय चोप्रा यांना जाते. या चित्रपटात दिलीप कुमार एका श्रीमंत व्यापाऱ्याला आव्हान देणाऱ्या टांगेवालाची भूमिका साकारत आहेत. हा व्यापारी गोरगरीब टांगवाल्यांच्या हिताकडे दुर्लक्ष करून टांग्यांऐवजी रस्त्यांवरील बसेसचा स्वीकार वाढविण्याच्या प्रयत्नात आहे.

१९५७ मध्ये ब्लॅक अँड व्हाइट मध्ये हा चित्रपट प्रदर्शित झाला तेव्हा स्वातंत्र्यानंतरची मैत्री, प्रेम, त्याग आणि सामान्य माणसाची गाथा संगीत आणि कथेत विणली गेली. स्वातंत्र्यानंतर माणूस आणि यंत्र यांच्यातील संघर्ष हे एका नव्या सिनेमॅटिक भाषेचे प्रतिक होते. पण आजही त्याचा अर्थ बदललेला नाही. याची कथा आपल्या समाजाच्या आणि देशाच्या एकाच मुख्य प्रवाहातील सिनेमाची असली तरी त्यात शंकर (दिलीप कुमार) आणि कृष्णा (अजित) नावाच्या मित्रांची कथा आहे जे एकमेकांना जीवदान देतात, पण जेव्हा त्यांच्यामध्ये एक मुलगी रजनी (वैजयंती माला) येते तेव्हा त्यांच्या मैत्रीचा अर्थ तर बदलतोच पण गावातील जमीनदार (नासिर हुसेन) आरा मशीनच्या गावातील मुलाच्या (जीवन) शहरातून परत येतो आणि लॉरी आणल्यानंतर ते एकमेकांचे शत्रूही बनतात. हा चित्रपट बघत असताना मुलांनी अत्यंत गांभीर्याने चर्चा केली.

मुख्य भूमिका

दिलीप कुमार:- शंकर

वैजयंती माला:- रजनी

अजित:- कृष्ण

जॉनी वॉकर - बम्बई का बाबू

डेजी ईरानी- चिखा मास्टर

चांद उस्मानी:- मंजू

जीवन:- कुंदन

नासिर हुसैन:- सेठ. नजीर हुसैन

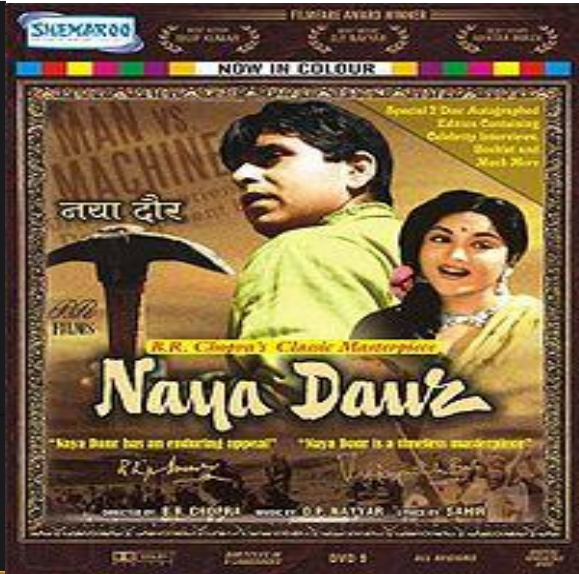
मनमोहन कृष्णा:- जुम्मन काका

लीला:- शंकर की माँ

प्रतिमा देवी:- दुर्गा मोसी

पुरस्कार- या चित्रपटाला खालीलप्रमाणे पुरस्कार आहेत

- 1958: फ़िल्मफ़ेयर: - सर्वश्रेष्ठ अभिनेता- दिलीप कुमार
- 1958: फ़िल्मफ़ेयर: - सर्वश्रेष्ठ संगीत निर्देशक- ओ.पी. नैयर
- 1958: फ़िल्मफ़ेयर: - सर्वश्रेष्ठ कथा- अख्तर मिर्ज़ा



Date - 30-08-2024
 Filmy Friday
 Movie - Naya Daur
 Time - 8:30 to 10:30

1) Kunal B. Khule	15/6
2) Masum A. Baidhwar	Masum
3) Varshika A. Dabmal	Varshika
4) Gunjan M. Punwarkar	Gunjan
5) Yashika S. Kotangale	Yashika
6) Janvi S. Yele	Janvi
7) Charchal R. Lonase	Lonase
8) Chirjal S. Chaudhary	Chirjal
9) Am A. Badge	Am
10) Ketur Jethi	Ketur



